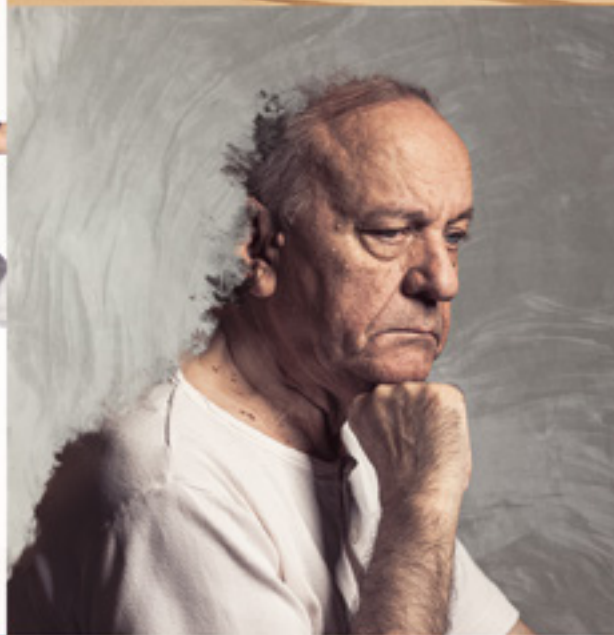


HOMMA HOITUU



KUOPION
KAUPUNGIN
TEATTERI



KUOPION KAUPUNGINTEATTERI

4	Homma hoituu – The Producers
6	Maalari – Juho Rissanen
8	Isä
10	Onko täällä kuuma?
12	Pudotuspeli
14	Hytti nro 6
16	Mustapukuinen nainen

TANSSITEATTERI MINIMI

18	Biodatasonaatti
19	Raja
20	Kulttuurikeitot

22 VIERAILUT JA YHTEISTYÖT

Häpeä! – Nolo komedia
Mentalisti Pete Poskiparta
Jokeri Pokeri Box DeLuxe -show
Maailmanhistorian paskimmat poikaystävät
Metsäsonaatti
Lava-ammuntaa VII
MIESLIVE
Neljä pientä annosta
Kiviä taskussa
Sulasta Rakkaudesta

24 Yleisötyö

25 Tilavaraukset

26 Esityskalenteri

TEATTERINJOHTAJAN TERVEHDYS

Syksyn tuulet vievät Nilsistä Broadwaylle

Syksyllä alkaa tämän teatterinjohtajan viimeinen näytäntövuosi Kuopion kaupunginteatterissa.

Vielä en tunne sen enempää haikeutta kuin helpotustakaan, vielä on tekemätöntä työtä pitkän syksyn, talven ja ensi kevään mitalta. Se kutkuttaa mieltä kuten joka syksy, teatterivuoden kierto toistuu aina erilaisena. Suurta yhteistä intoa ja jännitystä uuden edessä – osaammeko tehdä sen mitä tavoittelimme, saavuttaa sen mitä toivoimme.

Onnistummeko tärkeimmässä: löytävätkö katsojat meidät.

Katson tulevaa ohjelmistoamme – tässä esitteessä esiteltyä – ja ymmärrän, miten mainioita keksintöjä sanat ovatkaan. Ne taipuvat moneen, niissä voi olla yllättäviä arvolatauksia. Samaa sisältöä sopii kuvailla sillisalaatiksi tai sitten harkitun monipuoliseksi kokonaisuudeksi. Ehkä oma näkemykseni on arvattavissa.

Kun toivon, että katsoja kävisi useamman kerran näytäntökauden aikana teatterissamme, pitää tarjontamme olla rikasta, teatterin lajityyppejä laajasti esittelevää. Ja aina huippuammattimaista, laadullisesti parasta mitä voimme tarjota. Jonkin sortin salaatiksi se mielestäni muuttuisi, jos esitysten taso pomppisi arvaamattomasti.

Pidän myös esityskauden yhtenäisen teeman etsimistä hiukan höpöjuttuna, moni on perustellusti tästä eri mieltä. Se teema on yleensä jotain ylevää, tärkeää, yhteisesti oikeaksi tunnustettua – mutta koko ison talon ohjelmiston pääotsakkeena vaikkapa luonnonsuojelu tuntuu väkijänseltä. Eikä luultavasti auttaisi norppia eikä teatteria. Minulle se harkitun monipuolinen tarkoittaa avarasti ajateltua, monimuotoista kokonaisuutta.

Uusi ohjelmistomme on helmiä täynnä.

Siitä voi nostaa esimerkiksi minkä tahansa tulevan ensi-iltamme. Nostan nyt vain yhden: Antti Heikkinen kirjoitti näytelmän Maalari, lopputulos on häikäisevä. Tarina kertoo Kuopiosta lähtöisin olevan taiteilija Juho Rissanen maailmasta. Riipaiseva, yllättävä, hauska – kaikki osuvat. Mutta mikä häikäisi, oli kirjailija Heikkisen kyky näyttää taiteilija Rissanen sisäinen maailma hyvin läheltä, kuin samaa ilmaa hengittäen. Näen niissä kansallisissa merkiteoksissa nyt paljon, mitä en ennen nähnyt.

Juho Rissanen syntymästä tuli 9. maaliskuuta 150 vuotta, Kuopion kaupunginteatteri ylpeänä juhlistaa merkkivuotta Maalarilla.

Tervetuloa!



MEL BROOKS & THOMAS MEEHAN

HOMMA HOITUU

Mel Brooks'n musikaali

Kevät koittaa Hitlerille – The Producers

Hervoton, hävytön ja hauska!

Musikaali lajin riemullisimmasta päästä!

New York, 1959. Kaiken kokenut Broadway-tuottaja Max Bialystock on suurissa rahavaikeuksissa. Kirvelevien tappioiden jälkeen Max ja hänen kirjanpitäjänsä Leopold Bloom keksivät nerokkaan ja nopean rikastumiskeinon: tehdään takuuvarma floppi! Niillä ei ole tuotto-odotuksia ja ylijäänyt raha laitetaan omiin taskuihin.

Kaksikko päättää etsiä kaikkien aikojen mauttomimman käsikirjoituksen, joka ivaa tasapuolisesti kaikkia. He haalivat miljoonittain rahoitusta sekä palkkaavat täysin lahjattoman pääosan esittäjän ja ohjaajan. Ja sitten vain odottamaan murska-arvosteluja. Suunnitelma on aukoton... tai niin he ainakin luulevat.

Tarina perustuu Mel Brooks'n kulttimainetta nauttivaan Oscar-palkittuun elokuvaan vuodelta 1967. Musikaali sai ensi-iltansa Broadwaylla vuonna 2001 ja voitti huimat 12 Tony-palkintoa rikkoen siihenastisen ennätyksen, jota piti hallussaan Hello, Dolly. Huiman suosion saaneesta musikaalista tehtiin elokuva vuonna 2005.

Nyt tämä hävyttömän hauska hittimusikaali saapuu Kuopion kaupunginteatterin suurelle näyttämölle!

TEKIJÄT

Ohjaus

Tommi Auvinen

Suomennos

Kristiina Drews
Jukka Virtanen

**Musiikin sovitus,
harjoitus ja johto**
Mika Paasivaara

Äänisuunnittelija
Timo Pönni

Lavastus- suunnittelu

Mikko Saastamoinen

Pukusuunnittelu
Jaana Aro

**Video-
suunnittelu**
Jarmo Jääskeläinen

Koreografia

Aleksi Seppänen

**Valo-
suunnittelija**
Juho Itkonen

**Naamiointin
suunnittelu**
Sanna Virkkula

Rooleissa

Puntti Valttonen, Mikko Rantaniva, Mikko Paananen, Risto Korhonen, Atte Antikainen, Lotta Vaattovaara, Santeri Niskanen, Sari Happonen, Riina Björkbacka, Lina Patrikainen

Ensemble

Juha Antikainen, Mirjami Hanhisalo, Anni-Ilona Hiltunen, Laura Hiltunen, Olli-Pekka Hiltunen, Jenna Kosunen, Aliisa Laajala, Heidi Laakso, Tommi Markkanen, Milja Murto, Inka Savolainen, Katja Rajaniemi, Rosaliina Telekäinen, Essi Tiainen

Ensi-ilta
9.9.2023

Esitykset
Minna-näyttämö

LIPUT

53 €

peruslippu

49 €

eläkeläiset,
opiskelijat,
työttömät,
varusmiehet,
lapset alle 16 v

45 €

väh. 20 hengen
ryhmät, pyörätuoli-
asiakkaat

Orkesteri

Viulu

Soila Häkkinen / Henna Korkalainen

Huilu ja piccolo

Päivi Väisänen / Teea Karttunen

Klarinetti ja saksofonit

Pekka Toivanen / Heli Hartikainen

Trumpetti

Tapani Heiskanen /
Remigijus Sereckis

Pasuuna

Jari Lehtosaari / Sinikka Taalikainen

Harmonikka ja kosketinsoittimet

Petri Makkonen / Pasi Horttanainen

Piano ja kosketinsoittimet

Elina Lehtikainen / Hannu Hiltula

Basso

Markku Lehtikainen / Kiira Siikavirta

Rummut ja lyömäsoittimet

Vilho Kananen / Mikko Rautiainen

Lyömäsoittimet

Heikki Haataja / Paulus Rannankari





KUOPION KAUPUNGINTEATTERI

ANTTI HEIKKINEN

MAALARI

– Juho Rissanen

**Kantaesitys syntyjään kuopiolaisesta
taidemaalari Juho Rissasesta
ja elämän kiperistä kierteistä.**

Nilsiiän rakennetaan 1900-luvun alussa uutta kirkkoa ja taidemaalari Juho Rissanen on kutsuttu maalaamaan sinne alttaritaulu. Mutta malleja maalaukseen ei niin vain löydy.

Näytelmä ymmärtää taiteilijaansa ja kyläläisten kirjavaa joukkoa. Se ei tyydy tyypittelemään, vaan piirtää hienoja henkilökuvia lavan täydeltä. Kirkas ajattelu ja sydämensivistys auttavat pärjäämään kirjaviisaille, katsoja saa nauttia sanan säilästä. Toisaalla körttiväestön jyrkät asenteet vaikkapa alastomuuteen taiteessa tuovat maalarielle alituisia ylimäärisiä haasteita. Näytelmä löytää kuin vaihviikkaa taiteilija-Juhon syvimmätkin kipupisteet, painin ulkoisen kuvan rakentamisessa ja oman salaisen, sisäisen myllerryksen. Se päästää katsojan hämmäntävän lähelle sitä luomisen ja elämisen tuskaa, johon ei ansaittu arvostus ja työtilaukset tuoneet lohtua.

Juho Rissanen oli kuvataiteemme keskeisiä mestareita. Tätä voi pitää ihmeenä, hän syntyi v. 1873 surkeisiin oloihin, hänen viidestä sisaruksestaan neljä kuoli jo lapsena. Kun väkivaltaisen isä jäätynä humalassa hengiltä Kallaveden suuren perheen elättäjä, hän kulki kerjuulla ja teki hanttihommia. Matka taiteilijaksi oli kivinen, mutta henkinen maailmankansalainen jaksoi ja menestyi. Maailmalla taiteen metropoleissa hän pärjäsi hyvin ranskalla, tanskalla, ruotsilla, italialla ja venäjällä – kaikkia niitä hän äänsi komeasti savolaisittain.

TEKIJÄT

Rooleissa

Ilkka Pentti
Sohvi Roininen (vier.)
Lotta Vaattovaara
Atte Antikainen
Santeri Niskanen
Ari-Kyösti Seppo
Katri-Maria Peltola
Sari Happonen
Lina Patrikainen

Valosuunnittelu

Juho Itkonen

Videosuunnittelu

Jarmo Jääskeläinen

Ohjaus

Taava Hakala

Lavastus- ja pukusuunnittelu

Marie Antikainen

Äänisuunnittelu

Kati Koslonen

Naamiointin suunnittelu

Sanna Virkkula

Ensi-ilta

28.10.2023

Esitykset

Minna-näyttämö

LIPUT

37 €

peruslippu

35 €

eläkeläiset,
opiskelijat,
työttömät,
varusmiehet,
lapset alle 16 v

33 €

väh. 20 hengen
ryhmät, pyörätuoli-
asiakkaat



KUOPION TAIDEMUSEO

Juho Rissanen –
Kuvauksen viikkaus
29.9.2023–7.4.2024

KUOPION KORTTELIMUSEO

Juho Rissanen –
Meillä ja maailmalla
13.10.2023–14.4.2024

FLORIAN ZELLER

ISÄ

André (Esko Roine) haluaa pärjätä yksin kotona, omillaan. Anne-tytär on syystä huolissaan. Tuntuu kuin rakas, hankala ja omapäinen isä eläisi jo omassa, muistisairauden mukana alati muuttuvassa maailmassaan.

Varastaako Annen palkkaama hoitaja isän kellon, vaihtuuko huoneiden järjestys miten sattuu, kenen kotona tässä oikein ollaan?

Jokainen aamu on aloitettava tyhjästä:

*Missä minä olen? Onko hoitaja ovella tuttu?
Entä tytär, onko tämä ainoa tyttäreni, eikös niitä ollut kaksi,
semmoinen mukavampikin?*

Florian Zeller on Euroopan arvostetuimpia nykydramaatikkoja. Hän osaa punoa kirpeän rajuihin kohtauksiin odottomatonta huumoria.

Elokuvaversion miespääosan esittäjä Anthony Hopkins palkittiin roolisuorituksestaan Oscarilla vuonna 2020.

**Moneen kertaan palkittu
näytelmä on omassa
sarjassaan ainutlaatuinen:
se katsoo maailmaa
päähenkilönsä silmin.**

TEKIJÄT

Rooleissa

Esko Roine (vier.)
Virpi Rautsiala
Ari-Kyösti Seppo
Kaiku Ritola
Sari Harju
Ilkka Pentti

Valosuunnittelu

Lassi Kröger

Ohjaus

ja puvustus
Taava Hakala

Suomennos

Reita Lounatvuori

Lavastus- suunnittelu

Sari Paljakka

Äänisuunnittelu

Juha Westman

Tekijänoikeudet:

Näytelmäkulma – Nordic Drama Corner Oy

Ensi-ilta

2.9.2023

Esitykset

Maria-näyttämö

LIPUT

33 €

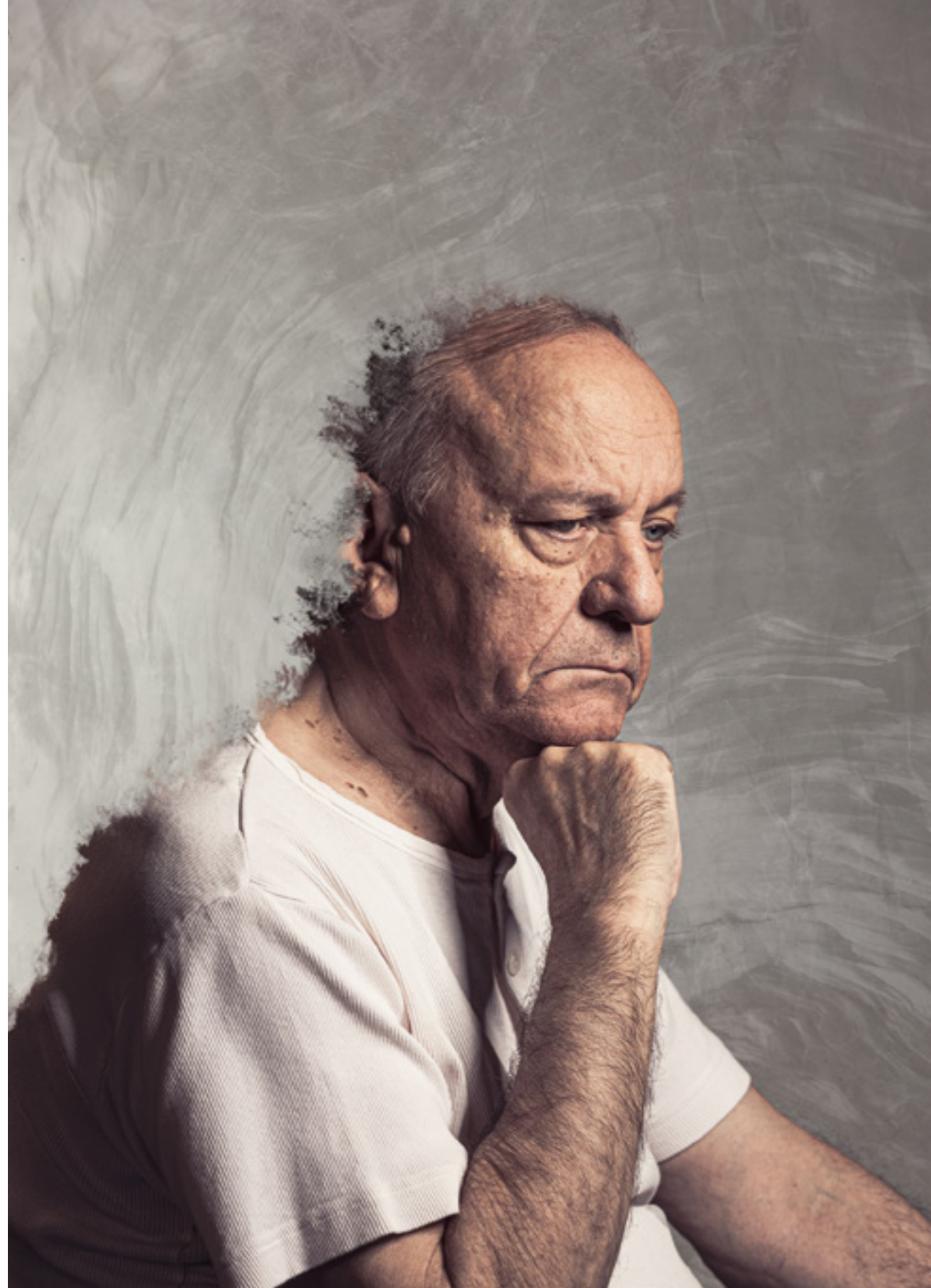
peruslippu

31 €

eläkeläiset,
opiskelijat,
työttömät,
varusmiehet,
lapset alle 16 v

29 €

väh. 20 hengen
ryhmät, pyörätuoli-
asiakkaat





KUOPION KAUPUNGINTEATTERI

ANNA HULTIN

ONKO TÄÄLLÄ KUUMA?

MenoMonoManifestologi vaihdevuosista

Riemastuttava, julkea, hämmästyttävän avoin monologi naisen vaihdevuosista. Niiden tuomista lisämausteista elämään. Mielialoihin, jaksamiseen, seksuaalisuuteen. Tekstin ihanan hilpeä ote huiskii eteemme yhden naisen totuuksia, jotka koskevatkin jotakuinkin kaikkia naisia, jollain tavalla.

Siksi niille sekä yhdessä nauraminen että niistä liikuttuminen tekevät niin hyvää! Nyt ollaan ytimissä!

TEKIJÄT

Roolissa

Katri-Maria Peltola

Valosuunnittelu

Lassi Kröger

Videosuunnittelu

Jarmo Jääskeläinen

Naamioidinnin suunnittelu

Elina Partanen

Ohjaus

Olli-Matti Oinonen

Suomennos

Anna Hultin

Lavastus- ja pukusuunnittelu

Sari Paljakka

Äänisuunnittelu

Kati Koslonen

Tekijänoikeudet:

Näytelmäkulma – Nordic Drama Corner Oy

Ensi-ilta

16.9.2023

Esitykset

Maria-näyttämö

LIPUT

29 €

peruslippu

27 €

eläkeläiset,
opiskelijat,
työttömät,
varusmiehet,
lapset alle 16 v

25 €

väh. 20 hengen
ryhmät, pyörätuoli-
asiakkaat

PUDOTUSPELI

”Tämä ei ole mikään tavanomainen valintakoe. Olette täysin vapaat jättämään kokeen kesken. Mutta muistakaa, jos poistutte tästä tilasta – oli syy mikä tahansa – olette ulkona pelistä.”

Huoneessa kolme miestä, yksi nainen. Maailman toiseksi suurimman huonekalu- ja sisustusfirman työhönottohaastattelu, viimeisin ja ratkaisevin vaihe. Joukossa on vain kolme aitoa hakijaa ja yksi porukasta on firman työntekijä, mutta kuka?

Vai meneekö homma ollenkaan niin – kortit ovat tässä epä-tavallisessa pelissä moneen kertaan jaossa.

Pudotuspeli pitää katsojan otteessaan loppuun asti. Näytelmän maailmassa työelämän ja yksityiselämän välinen raja on kadonnut ajat sitten, ja kaikki keinot ovat sallittuja työnhakijan testaamisessa. Kenenkään tarkoituksiperistä ei voi olla varma.

Jordi Galceranin kirjoittamaa näytelmää on esitetty myös nimellä Grönholmin metodi.

Ensi-ilta
8.11.2023

Esitykset
Maria-näyttämö

LIPUT

29 €
peruslippu

27 €
eläkeläiset,
opiskelijat,
työttömät,
varusmiehet,
lapset alle 16 v

25 €
väh. 20 hengen
ryhmät, pyörätuoli-
asiakkaat

TEKIJÄT

Rooleissa
Virpi Rautsiala
Mikko Paananen
Risto Korhonen
Pasi Sarikoski

Puvustus
Mikko Rantaniva
Taina Natunen

Äänisuunnittelu
Timo Pönni

Ohjaus
Mikko Rantaniva

Suomennos
Anu Partanen

**Lavastus-
suunnittelu**
Mikko Rantaniva
Juha Westman

Valosuunnittelu
Lassi Kröger

Tekijänoikeudet:

Näytelmäkulma – Nordic Drama Corner Oy





KUOPION KAUPUNGINTEATTERI

ROSA LIKSOM & HEIDI RÄSÄNEN

HYTTI NRO 6

**Finlandia-palkitun bestsellerin
kotimainen kantaesitys!**

Hytti nro 6 on voimakas matkakertomus muuttuvasta maailmasta ja toiseudesta. Kaksi sattuman yhteen heittämää ihmistä, suomalainen Tyttö ja venäläinen mies matkustavat samassa junahytissä halki vanhan Neuvostoliiton. Hämmäntävän epäsovinnainen ja epätahtinen tutustuminen. Parivaljakko pysyy paikallaan, kun muu maailma heidän ympärillään on jatkuvassa liikkeessä. Päiväkausia kuluu ennen kuin Moskovasta päästään Mongolian pääkaupunkiin Ulan Batoriin, juna jyskyttelee ohi kulahtaneiden ja kummallisten maisemien. Venäläiset ovat ehkä lannistettuja, mutta aina kekseliitä ja yllätyksiin yltäviä. Matka voi ottaa lujille, mutta tylsä se ei ole.

Mies on karkea kaivostyömies ja sitten paljon muutakin, tahtomattaan jaloa. Tytöllä on päänsä sisässä oma maailmansa, rakkautensa, intohimonsa Altai-vuorten kalliomaalauksiin. Niitä kohti.

Rosa Liksom on kirjailija, joka Hytti nro 6 voitti julkaisuvuonnaan 2011 Finlandia-palkinnon. Juho Kuosmasen ohjaama elokuvaversio voitti Cannesin elokuvajuhlilla Grand Prix'n ja Suomessa kahdeksan Jussi-palkintoa.

Aikakausi on 1980-luvun ja Neuvostoliiton loppua. Neuvostonostalgia avaa näkymää barbaarista hyökkäyssotaa käyvän nyky-Venäjän juuriin. Aika on totuuden näyttämisen, ei selittelyn tai siloittelun – diktatuureilla on aina samat kasvot, pohjimmiltaan.

"Kaikilla ihmisillä on oltava elämä samalla tavalla, joko yhtä hyvin tai yhtä huonosti".

Ikärajasuositus 15 vuotta
Sisältövaroitukset: Karkea kielenkäyttö, vilkkuvat valot, teatterisavua ja -tupakkaa, elävä kissa (allergia). Jotkin kohtaukset saattavat järkyttää herkimpiä katsojia.

Esitykset

Maria-näyttämö

Kesto

n. 2 h 50 min.
sis. väliajan

LIPUT

33 €

peruslippu

31 €

eläkeläiset, opiskelijat,
työttömät, varusmiehet,
lapset alle 16 v

29 €

väh. 20 hengen ryhmät,
pyörätuoliasukkaat

TEKIJÄT

Rooleissa

Sari Harju
Mika Juusela (vier.)
Katri-Maria Peltola
Virpi Rautsiala
Vilho Natunen

Lavastus- suunnittelu

Marie Antikainen

Valosuunnittelu

Juho Itkonen

Naamioinnin suunnittelu

Sanna Virkkula

Koreografia

Anna-Maria
Väisänen

Tekijänoikeudet:

Agency North

Ohjaus ja dramatisointi

Heidi Räsänen

Pukusuunnittelu

Taina Natunen

Äänisuunnittelu

Tuomas Fränti

Äänimestari

Timo Pönni

Videosuunnittelu

Jarmo Jääskeläinen

Läheisyys- koordinaattori

Sanna-Maria
Heinonen

SUSAN HILL & STEPHEN MALLTRATT

MUSTAPUKUINEN NAINEN

Vanha lakimies Arthur Kipps pyytää ammattinäyttelijää opastamaan häntä tarinan kertomisessa. Hän haluaa kertoa nuorena kokemistaan karmivista tapahtumista. Ja niin homma karkaa käsistä omille hurjille kierroksilleen.

Maailmankuulu kauhutrilleri nähdään nyt Kuopion kaupunginteatterissa! Näytelmää on esitetty yhtäjaksoisesti Lontoossa jo yli 30 vuotta, ja maailmalla sen on nähnyt yli 7 miljoonaa katsojaa.

Mustapukuista naista on luonnehdittu jännittävimmäksi ja hyytävimmäksi teatterinäytelmäksi, mitä on koskaan tehty.

Näytelmä perustuu Susan Hillin vuonna 1983 ilmestyneeseen kauhuromaniin. Romaanin pohjalta on tehty myös filmatisointeja, viimeisin vuodelta 2012 Daniel Radcliffen tähdittämänä.

Ikärajasuositus 13 vuotta

Huom!

Esitystä seurataan seisten. Myynissä numeroimattomia paikkoja. Saatavilla irtopenkkejä niitä tarvitseville sekä pyörätuolipaikkoja.

TEKIJÄT

Kirjoittanut

Susan Hillin
romaanista sovittanut
Stephen Mallatratt

Ohjaus ja lavastus

Tommi Auvinen

Suomennos

Marja Alopaeus

Valo- ja äänisuunnittelu

Janne Auvinen

Äänimestari

Timo Pönni

Esitykset syksyllä 2023

Minna-näyttämö

Kesto

n. 1 h 50 min.
sis. väliajan

LIPUT

21 €

peruslippu

19 €

eläkeläiset, opiskelijat,
työttömät, varusmiehet,
lapset alle 16 v

17 €

väh. 20 hengen ryhmät,
pyörätuoliasiakkaat

Rooleissa

Mikko Rantaniva,
Puntti Valtonen

Pukusuunnittelu

Taina Natunen

Videosuunnittelu

Jarmo Jääskeläinen

Valomestari

Lassi Kröger

Yhteistyössä

Hämeenlinnan teatteri
Verkatehdas
Kuopion taidelukio Lumit

Tekijänoikeudet:

Näytelmäkulma – Nordic Drama Corner Oy





© Kim Saarinen

Mikko Makkonen & työryhmä

Biodatasonaatti

Biodata ~ elämäkertatieto
Sonaatti ~ taidemusiikin teostyyppi, joka on
alunperin tunnettu myös tanssina

Tanssiteatteri Minimien syyskauden kantateos on tutkielma tanssijuudesta ja sen ruumiillisesta elämäkertatiedosta. Tuotanto syntyy yhteistyössä SonicMove-hankkeen kanssa. Teoksen koreografina toimii Tanssiteatteri Minimien taiteellinen johtaja Mikko Makkonen. Sonifikaatio menetelmänä muuttaa tanssijan liikkeen ääneksi. Se mahdollistaa tanssin ja koreografian tuntemisen, kuulemisen ja kokemisen äänellisesti, minkä myötä teoksessa tanssi ja näyttämö säestävät itseään. Esitys on taiteen ja tieteen yhteentörmäys, jossa tanssi muuntuu ääneksi sekä vuorovaikutteiseksi palautteeksi, materiaaliksi ja maisemaksi.

Esitysaika
15.11.(ensi-ilta)–9.12.2023

Kesto
n. 50 min

Näyttämö
Maria

Liput
25,50 € / 21,50 € / 15,50 €



© Kim Saarinen

Mirva Mäkinen & Katja Mustonen

RAJA

RAJA on viidelle tanssijalle suunniteltu teos rajalla olemisesta, rajojen luomisesta ja rajojen ylittämisestä. Teoksessa havainnoidaan mm. niitä hetkiä, kun rajat katoavat. Teos piirtää rajan käsitettä ennen kaikkea fyysisenä kokemuksena henkilökohtaisista kokemuksista ja inspiroituu rajoista myös sosiaalisina sekä kulttuurisina ilmiöinä pohtien sitä kautta avautuvaa rajojen laajempaa symboliikkaa. Teoksen keskiössä on fyysinen, kehojen välinen dialogi tanssijoiden välillä. Kosketuksen eri laadut ja aikomukset hellästä rujompaan toimivat motiiveina lähestyä ihoa konkreettisesti rajana itsen ja muun maailman välissä. Iho rajapintana symboloi ja sisältää useita rajoihin liitettäviä merkityksiä. Tällaisia voivat olla toisten ihmisten kohtaaminen, turva, ulkopuolisuus, yhteenkuuluvuus ja yksilön erilaiset vuorovaikutus suhteet ympäröivään maailmaan. Teoksen pohjana on kosketus ja paritöskentely. Teoksessa nähdään liikkeellisiä maisemia, joissa tasapaino ja sen menettäminen, tuki ja tuen katoaminen, refleksit ja tekijöiden jatkuvasti muuttuvat suhteet rakentavat pohjaa tanssille ja liikkeelle.

Esitysaika
28.9.–13.10.2023

Kesto
n. 1 h

Näyttämö
Maria

Liput
25,50 € / 21,50 € / 15,50 €

Syksyn 2023 Kulttuurikeitot

Kulttuurikeitto on tunnin mittainen lounastapahtuma, jossa keittolounaan lisäksi nautitaan tanssi- tai teatteriesitys. Kulttuurikeittojen lounaan valmistuksesta vastaa Teatteriravintola Ofelia.

Kulttuurikeitto: Ehdotuksia g-mollissa

© Janne Mikkilä

Katja Koukkula ja Jussi Väänänen jatkavat tutkimusmatkaansa paritanssin ja kommunikaation ydinkysymysten äärellä uudella duetollaan. Työn alla olevasta teoksesta nähdään Ehdotuksia g-mollissa -nimellä kulkeva aihio. Ehdotuksissa tekijöille on tärkeää olla kosketuksissa paritanssin ytimeen ja siellä asuvaan aistivaan dialogiin tasavertaisuuden kysymyksen kautta – sukupuoliroolitettun muodon esille tulemisen sijaan. Tarkastelun alla on myös kontakti, paritanssille olennaisen ja itsestään selvänä pidetyn kosketuksen arvioimisen kautta.

Esitysaika
17.11.2023 klo 12

Kesto
n. 1 h

Näyttämö
Teatterin yläaula

Liput
22 € (esitys + lounas) / 15 € (ilman lounasta)

Kulttuurikeitto: DuoJag

DuoJag on Sirkus Aikamoisen pieni katusirkusesitys. DuoJag herättää henkiin sirkuksen ikivanhan viihdyttäjäperinteen, jossa pienet sirkusseurueet kiersivät kylästä toiseen keräten kaikenikäiset viihtymään yhdessä. Esitys sukeltaa suomalaiseen sielunmaisemaan 50-luvun ikivihreiden säestämänä, tanssijalka vipattaen. Tervetuloa näkemään sirkuksen ihmeitä; Swing-tanssi, Suomen pienin cyr-rengas ja hyötyliikuntamuodoista tyylikkään: rullaluistelu!



© Einar Kling-Odenkrants

Esitysaika
15.12.2023 klo 12

Kesto
n. 1 h

Näyttämö
Teatterin yläaula

Liput
22 € (esitys + lounas) / 15 € (ilman lounasta)

Lisätietoja: minimi.fi #tanssiteatteriiminimi

**Ofelia**
TEATTERIRAVINTOLA

Pelkkää hyvää!

Show & Dinner -paketti

**Sis. teatteriesityksen
ja maistuvan menun**

Savulohta & maalaisperunasalaattia M, G

Ofelian herne -Caesar L, G

Kurpitsaa, lehtikaalia & pähkinää Ve, G

Tomaatti-mozzarellasalaattia

& pinaattipesto L, G

Vihersalaattia & vinaigrettea Ve, G

Paikallisen leipurin leipää

& vaahdotettua voita L

Kananpoikaa,
paahdettua paprikakastiketta

& fetajuustoa L, G

Uunikasviksia Ve, G

Sieniragua L, G

Omena-kauratrifle L, G

Reilun kaupan luomukahvia

& haudutettua teetä

**Kattaukset alkavat 2 h ennen iltaesitystä
tai päiväesityksen jälkeen.**

Show & Dinner alk. 65 € / hlö

Show & Dinner -paketti saatavilla
ryhmille ennakotilauksesta
(väh. 20 henkilöä)

Tiedustelut ja varaukset

ryhmat.teatteri@kuopio.fi
tai puh. 044 718 2406

Väliaikatarjoilut

Verkossa:
kanresta.fi/valiaikatarjoilut

ravintolapalvelutkuopio@kanresta.fi
045 187 4060 (ma-pe 10 – 15)

Teatteriravintolan lounas

ma-pe
kaupunginteatterin alakerrassa
klo 11 – 13:30

Tule kokemaan ainutlaatuinen,
valikoiduista raaka-aineista
valmistettu ja pöytiin
tarjoiltu ruokaelämys.
12 € / hlö.

Lounaslista:
kanresta.fi/lounaslista

Vierailut ja yhteistyöt



KAISA HELÄ & MARI TURUNEN
Häpeä! – Nolo komedia

Perustuu vankkaan kokemukseen ja sekavaan mieleen.

Olipa kerran kaksi näyttelijää, jotka olivat myös ystäviä keskenään. Heillä oli palava halu tehdä joku prokkis yhdessä. Vain aihe puuttui. Eräällä metsälenkillä toisen maatessa rähmällään kuralätäkössä ja toisen kompastellessa puunjuuriin kirkastui teema: HÄPEÄ.

Vaikka aihe sinänsä ei aina naurata, kaverukset halusivat altistaa itsensä häpeälle ja repiä siitä kaiken ilon irti. Tänään he toivottavat teidät tervetulleiksi esitykseen, jossa häpeäpilkulla seisovat itse aihe ja tekijät

Näyttämö: Maria Liput: 33 € / 31€ / 29 € ma-ti 2.–3.10. klo 19.15



Kuva: Vilma Sappinen

Mentalisti Pete Poskiparta

Suomen ykkösmentalistin esitykset ovat eräänlaisia mielen ihmeiden konsertteja, joissa esiintyjä ja yleisö pelaavat yhteen kuin taitava jazz-orkesteri. Ainutlaatuinen kokonaisuus syntyy joka ilta vaihtuvasta sisällöstä, johon on poimittu Peten hämmästyttävimmät osuudet vuosien varrelta sekä koko joukko uutta ja ennen näkemätöntä materiaalia!

Koko valloittavan persoonansa peliin heittävä mentalisti lukee yleisön ajatuksia, leikkii mielen illuusioilla ja kokeilee muistinsa rajoja. Esitystä on helppo kuvailla sanoilla hauska ja hämmästyttävä, sillä se saa yleisönsä nauramaan ja hämmästyämään kerta toisensa jälkeen.

Näyttämö: Maria Liput: 32 € ke 4.10. klo 19.15



Jokeri Pokeri Box DeLuxe -show

Lasten ja aikuisten legendaarinen kestopuosikki ja TV:stä tuttu maailmanmestari-taikuri Simo Aalto juhlii kuluvana vuonna 45-vuotista uraansa taiteilijana.

Tällä kiertueella on ensimmäistä kertaa koskaan mukana Special Guest Star, Simon tytär vatsastapuhuja Sari Aalto. Sari muistetaan vuoden 2017 Talent Suomi -ohjelman kakkossijastaan sekä lukemattomista videoista Tiktokissa ja YouTubessa. Sari on tavattavissa teatterin aulatilassa esityksen jälkeen.

Simo tarjoilee maailman parhaita taikatemppuja ryyditettynä hyväntuulisella lavashowlla ja luvassa on laadukasta estradiviihdettä.

Näyttämö: Minna Liput: 19,50 € / 72 € pienryhmä 4hlö su 8.10. klo 15



MARIELLE EKLUND-VASAMA
Maailmanhistorian paskimmat poikaystävät

Liv Strömqvistin sarjakuvien inspiroima kaksikielinen esitys parisuhteista, sukupuoli-rooleista, historiasta, biologiasta, taiteesta, kirjallisuudesta, kauneudesta, taloudesta ja maailmankaikkeudesta.

Liv Strömqvist on Ruotsin feministisen sarjakuva-aallon suurin tähti. Satiiriset ja kan-taaottavat sarjakuvat asettavat normaaleina pidetyt valta-asetelmat naurunalaiseksi ja ovat saaneet työryhmän lähestymään tuttujen ja tuntemattomampienkin parisuhteiden dynamiikkaa reteällä ja raikkaalla otteella.

Näyttämö: Maria Liput: 15 € pe 27.10. klo 19.15 la 28.10. klo 13.15



JO BOMAN -KOLLEKTIIVI
Metsäsonaatti

Kolmiosainen kokoelma epätodellista metsämaisemaa; ihmisluonnosta inspiroitunutta tragikoomista painajaista, viimeisten ihmisten hajanaisia yrityksiä ymmärtää ja ylpeillä vielä viimeisen kerran, metsäkoneen hydranaulisen elämänsykkeen ihastelua, synnyttämisen ja tuhoutumisen ekstaasia sekä perusmukavaa makkaranpaistoa turhuuden roviolla.

Liput: 23 € / 21 € / 18 € Tulossa lokakuussa 2023



RAIJA LEPPÄKOSKI & ULLA TAPANINEN
Lava-ammuntaa VII

"Valehteleminen on nykyään muotia ja olen valehtelemisen ammattilainen. Koko ikäni olen lavalla valehdellut sujuvasti!"

Taiteilija Ulla Tapaninen palaa Ryhmäteatterin lavalle seven up -komiikan kanssa. Esitys on itsenäinen ja jo seitsemäs jatko-osa Lava-ammuntaa -esityssarjalle, jonka ensimmäinen osa nähtiin Ryhmäteatterissa vuonna 1995.

Raila Leppäkosken ja Ulla Tapanisen kirjoittama Lava-ammuntaa VII tarjoilee katsojille seven up -komiikan lisäksi huikeita huomioita suomalaisesta todellisuudesta ja valheista.

Näyttämö: Minna Liput: 35 € / 33 € / 30 € ma 30.10. klo 19 ti 31.10. klo 12



ANNA-ELINA LYYTIKÄINEN
MIESLIVE

Riskialtis ja räävitön komedia miehisyystä ja nykymiehen kompuroinnista muuttuvassa maailmassa.

"Tunsin hetken sympatiaa sinua kohtaan siitä huolimatta, että olet keski-ikäinen valkoinen heteromies."

Mieslive on hauska, tarkka sekä armoton läpileikkaus nykymiehen kompuroinnista muuttuvassa maailmassa. Teos käsittelee raikkaasti miehenä olemista, sukupuolihistorian kahleita, valkoisen miehen ylivaltaa ja miehisyiden meneillään olevaa muutosta.

Näyttämö: Minna Liput: 28 € / 26 € / 24 € ti 14.11. klo 19



MARTTI SUOSALO, IIRO RANTALA & LOTTA KUUSISTO
Neljä pientä annosta

Musiikkikomedia Neljä pientä annosta sisältää illallisen yhdelle ja kolme muuta elämystä. Martti Suosalo eläytyy rooleihin hovimestarista nuotinkääntäjään, ja Iiro Rantala pianopedagogista sankarisolistiin. Lotta Kuusisto huolehtii proseduureista.

Suosalon taipuisa roolihahmo Arvo Savela on näyttelijän alter ego, jäyhä suomalainen perusmies, joka ei todellakaan ole mikään puheiden pitäjä. Esityksen yksi pieni annos nautitaan flyygelin äärellä, kun Minskistä maailmankiertueensa vuosikymmeniä sitten aloittanut Vladimir Ashkipäivässä (Rantala) saapuu konsertoimaan Suomeen perin notkeine nuotinkääntäjäineen (Suosalo). Suosaloa Kannattaa ihastella lähituntumassa ja yleisö pääsee mukaan myös liron pianokouluun, joka on roisilla huumorilla sävytettyä.

Näyttämö: Minna Liput: 37,50 € / 35,50 € / 33,50 € ma 20.11. klo 19 ti 21.11. klo 12



MARIA JONES: STONES IN HIS POCKETS
Kiviä taskussa

Charlie ja Jake, Martti Suosalo ja Mika Nuojua, kulkevat Kiviä taskussa -näytelmässä läpi monen miehen elämän. Kaksikko vaihtaa lennossa roolista toiseen näytellen viittätoista eri roolia ikään tai sukupuoleen katsomatta. Kiviä taskussa on ilmiö Suomen teatterikentällä – sitä on esitetty loppuunmyytynä jo vuodesta 2002.

Näyttämö: Minna

Liput: 37,50 € / 33,50 €

ma-ti 27.–28.11. klo 19



Sulasta Rakkaudesta

"Sulasta Rakkaudesta" on musiikillinen esitys Maria Jotunin kolmesta tekstistä: Ikkunanpesijät, Maantiellä ja Untako lienee. Näyttelijät Seija Pitkänen ja Sirpa Taivainen näyttelevät Maria Jotunin koskettavia ja koomisia tarinoita rouheasti ja suurella sydämellä.

Toteutus: Työryhmä yhteistyössä Kuopion kaupunginteatterin kanssa

Teksti: Maria Jotuni

Esitys: Aulassa

Kesto: n. 45 min

Tulossa syksyllä 2023

Teatterilla tapahtuu muutakin

Yleisötyö

Teatterin yleisötyön kautta pyrimme löytämään uusia yleisöjä ja tiivistämään yhteistyötämme jo entuudestaan tuttujen yleisöjemme kanssa.

Syksyn aikana kurkistetaan taas kulisseihin ja avataan teatterin toimintaa mm. koyleisötilaisuuksien kautta.

Onko sinun lähipiirissäsi ryhmä, jota kiinnostaisi tulla koyleisöksi?

Koyleisötilaisuudet ovat maksuttomia ja kannustammekin lämpimästi sellaisia ryhmiä olemaan yhteydessä, joille muuten teatteriin tuleminen on syystä tai toisesta haastavaa.

Ota rohkeasti yhteyttä yleisötyöntekijään! Lisätietoja tapahtumista saat somesta, verkkosivuiltamme tai suoraan yleisötyöntekijältämme.

Ota yhteyttä:
Kaiku (Kaisa) Ritola
kaisa.ritola@kuopio.fi
puh. 044 718 2415

Teatteri on meidän kaikkien talo!

Tiesitkö, että sinullakin on mahdollisuus järjestää omia tapahtumiasi kauniissa teatterin talossa?

Meidän kuopiolaisten teatteritalossa järjestetään paljon erilaisia juhlia ja eri kokoisia tapahtumia; esityksiä, musiikkitilaisuuksia, keskusteluhetkiä, seminaareja, kokouksia ja paljon muuta. Teatterilta löytyy myös kiinnostava taiteilijapankki, josta voit valita tapahtumaasi kivaa tunnelmaa luovaa musiikkia tai ohjelmaa. Tarjoiluista vastaa ammattitaitoinen ravintolamme Ofelia ja tapahtumien järjestämisessä auttaa tapahtumatuottajamme Anna Rantakoski.

Tällaisia tiloja meiltä löytyy:

Minna-näyttämö (464 paikkaa)

Maria-näyttämö (176 paikkaa)

Kokoushuone (n. 20hlö)

Minna-lämpio (istuen pöydän ääressä
n. 90 paikkaa)

Maria-lämpio (istuen n. 25 paikkaa)

Väliämpio (istuen n. 80 hlö)

Alakerran ravintola (istuen n. 85 hlö)

Pöydät ja tuolit voidaan myös siirtää pois ja laittaa jalalla koreasti suuremallakin porukalla.

Varaamalla tilaa
tapahtumiisi meiltä,
tuet samalla arvokasta
kulttuurityötä ja
teatterin toimintaa!

**Voit myös
vuokrata koko
teatteritalon,
ruokailemaankin
mahtuu 500
henkilöä.**

Ota yhteyttä Annaan:
Anna Rantakoski
anna.rantakoski@kuopio.fi
puh. 044 718 2472

Esityskalenteri

Syyskuu

Pe	1.9.	19.15	Isä	Ennakko
La	2.9.	18.15	Isä	Ensi-ilta
Pe	8.9.	19	Homma hoituu	Ennakko
La	9.9.	13.15	Isä	
La	9.9.	18	Homma hoituu	Ensi-ilta
La	9.9.	18.15	Isä	
Pe	15.9.	19	Homma hoituu	
La	16.9.	13	Homma hoituu	
La	16.9.	18	Homma hoituu	
La	16.9.	18.15	Onko täällä kuuma?	Ensi-ilta
To	21.9.	19	Mustapukuinen nainen	
Pe	22.9.	19	Mustapukuinen nainen	
Pe	22.9.	19.15	Hytti nro 6	
La	23.9.	13	Homma hoituu	
La	23.9.	13.15	Isä	
La	23.9.	18	Homma hoituu	
La	23.9.	18.15	Onko täällä kuuma?	
To	28.9.	12	Homma hoituu	
To	28.9.	12.15	Onko täällä kuuma?	
To	28.9.	19.15	Minimi – Raja	
Pe	29.9.	19	Homma hoituu	
Pe	29.9.	19.15	Minimi – Raja	
La	30.9.	13	Mustapukuinen nainen	
La	30.9.	13.15	Hytti nro 6	
La	30.9.	18	Homma hoituu	
La	30.9.	18.15	Isä	

Muutokset mahdollisia!

Tarkista ajantasaiset aikataulut verkkosivuiltamme:

kuopionkaupunginteatteri.fi

Lokakuu

Ma	2.10.	19.15	Häpeä! – Nolo komedia	Vierailu
Ti	3.10.	19.15	Häpeä! – Nolo Komedia	Vierailu
Ke	4.10.	19.15	Pete Poskiparta	Vierailu
Pe	6.10.	19	Mustapukuinen nainen	
Pe	6.10.	19.15	Hytti nro 6	
La	7.10.	13	Homma hoituu	
La	7.10.	13.15	Onko täällä kuuma?	
La	7.10.	18	Homma hoituu	
La	7.10.	18.15	Isä	
Su	8.10.	15	Jokeri Pokeri Box	
To	12.10.	19.15	Minimi - Raja	
Pe	13.10.	19	Homma hoituu	
Pe	13.10.	19.15	Minimi - Raja	
La	14.10.	13	Homma hoituu	
La	14.10.	13.15	Onko täällä kuuma?	
La	14.10.	18	Mustapukuinen nainen	
La	14.10.	18.15	Hytti nro 6	
Pe	20.10.	19	Homma hoituu	
Pe	20.10.	19.15	Onko täällä kuuma?	
La	21.10.	13	Mustapukuinen nainen	
La	21.10.	13.15	Hytti nro 6	
La	21.10.	18	Homma hoituu	
La	21.10.	18.15	Isä	
Pe	27.10.	19	Maalari	Ennakko
Pe	27.10.	19.15	Maailmanhistorian paskimmat poikaystävät	Vierailu
La	28.10.	13.15	Maailmanhistorian paskimmat poikaystävät	Vierailu
La	28.10.	18	Maalari	Ensi-ilta
Ma	30.10.	19	Lava-ammuntaa VII	
Ti	31.10.	12	Lava-ammuntaa VII	

Esityskalenteri

Marraskuu

To	2.11.	12	Maalari	La	25.11.	13	Homma hoituu
To	2.11.	19	Mustapukuinen nainen	La	25.11.	13.15	Isä
To	2.11.	19.15	Hytti nro 6	La	25.11.	18	Maalari
Pe	3.11.	12.15	Onko täällä kuuma?	La	25.11.	18.15	Pudotuspeli
Pe	3.11.	19	Homma hoituu	Su	26.11.	13	Maalari
Pe	3.11.	19.15	Isä	Su	26.11.	13.15	Pudotuspeli
Ke	8.11.	19.15	Pudotuspeli	Ma	27.11.	19	Kiviä taskussa
Pe	10.11.	19	Homma hoituu	Ti	28.11.	19	Kiviä taskussa
Pe	10.11.	19.15	Isä	Ke	29.11.	12	Maalari
La	11.11.	13	Homma hoituu	Ke	29.11.	12.15	Pudotuspeli
La	11.11.	13.15	Onko täällä kuuma?	Ke	29.11.	19.15	Onko täällä kuuma?
La	11.11.	18	Maalari	To	30.11.	19.15	Minimi – Biotasosonaatti
La	11.11.	18.15	Pudotuspeli				
Ti	14.11.	19	MIESLIVE				
Ke	15.11.	19	Mustapukuinen nainen				
Ke	15.11.	19.15	Minimi – Biotasosonaatti				
To	16.11.	12	Homma hoituu				
To	16.11.	19	Maalari				
To	16.11.	19.15	Minimi – Biotasosonaatti				
Pe	17.11.	19	Homma hoituu				
Pe	17.11.	19.15	Isä				
La	18.11.	13	Mustapukuinen nainen				
La	18.11.	13.15	Hytti nro 6				
La	18.11.	18	Maalari				
La	18.11.	18.15	Pudotuspeli				
Ma	20.11.	19	Neljä pientä annosta				
Ti	21.11.	12	Neljä pientä annosta				
Ke	22.11.	19	Mustapukuinen nainen				
Ke	22.11.	19.15	Hytti nro 6				
To	23.11.	12	Homma hoituu				
To	23.11.	12.15	Onko täällä kuuma?				
To	23.11.	19	Mustapukuinen nainen				
To	23.11.	19.15	Hytti nro 6				
Pe	24.11.	19	Homma hoituu				
Pe	24.11.	19.15	Onko täällä kuuma?				



Joulukuu

Pe	1.12.	19	Maalari
Pe	1.12.	19.15	Minimi – Biotasosonaatti
La	2.12.	13	Mustapukuinen nainen
La	2.12.	13.15	Hytti nro 6
La	2.12.	18	Homma hoituu
La	2.12.	18.15	Isä
Ti	5.12.	19	Mustapukuinen nainen
Ti	5.12.	19.15	Hytti nro 6
To	7.12.	19	Homma hoituu
To	7.12.	19.15	Onko täällä kuuma?
Pe	8.12.	19	Homma hoituu
Pe	8.12.	19.15	Minimi – Biotasosonaatti
La	9.12.	13	Maalari
La	9.12.	13.15	Minimi – Biotasosonaatti
La	9.12.	18	Maalari
La	9.12.	18.15	Pudotuspeli
To	14.12.	12.15	Pudotuspeli
Pe	15.12.	19	Mustapukuinen nainen
Pe	15.12.	19.15	Hytti nro 6
La	16.12.	13	Maalari
La	16.12.	13.15	Pudotuspeli
La	16.12.	18	Homma hoituu
La	16.12.	18.15	Onko täällä kuuma?
Pe	29.12.	19	Maalari
Pe	29.12.	19.15	Pudotuspeli
La	30.12.	13	Maalari
La	30.12.	13.15	Pudotuspeli
La	30.12.	18	Homma hoituu
La	30.12.	18.15	Onko täällä kuuma?



Liput

Lippukassa

Kuopion kaupunginteatteri
Niiralankatu 2

ke-to klo 12–18
pe klo 12–19
la klo 12–18

*Esityspäivänä 2 h ennen esitystä
(Lauantaisin 1h ennen päiväesitystä)*

Kuopion Musiikkikeskus
Kuopionlahdenkatu 23
Aukioloajat: kuopionmusiikkikeskus.fi

Lippupisteen myyntipaikat kautta maan.
Kuopiossa mm. Sokos-tavaratalon
neuvonta ja R-kioskit

Verkkokauppa

lippu.fi⁺

Tarjoilut

Väliaikatarjoilut

puh. 045 187 4060
ma–pe klo 10–15
ravintolapalvelutkuopio@kanresta.fi

Show & Dinner

Show & Dinner -paketti
saatavilla väh. 20 hengen ryhmille
ennakkotilauksesta.

puh. 044 718 2406
ryhmat.teatteri@kuopio.fi

Asiakaspalvelunumero

puh. 0600 413 143
(1,98 € min + pvm/mvm)
ma-la klo 9–19

Teatterin yleinen sähköposti

teatteri@kuopio.fi
(ei lippuvarauksia)

Ryhmämyynti (väh. 20hlö)

Kuopion kaupunginteatteri
puh. 044 718 2414
ma–la klo 9–19
ryhmat.teatteri@kuopio.fi

Tanssiteatteri Minimi
puh. 044 066 7338
minimi@minimi.fi



**Tilaa Teatterin
Cantis -uutiskirje nyt!**



Maailmanluokan teatterisyksy



SEURAA TEATTERIELÄMÄÄ SOMESSA

@kuopionkaupunginteatteri

